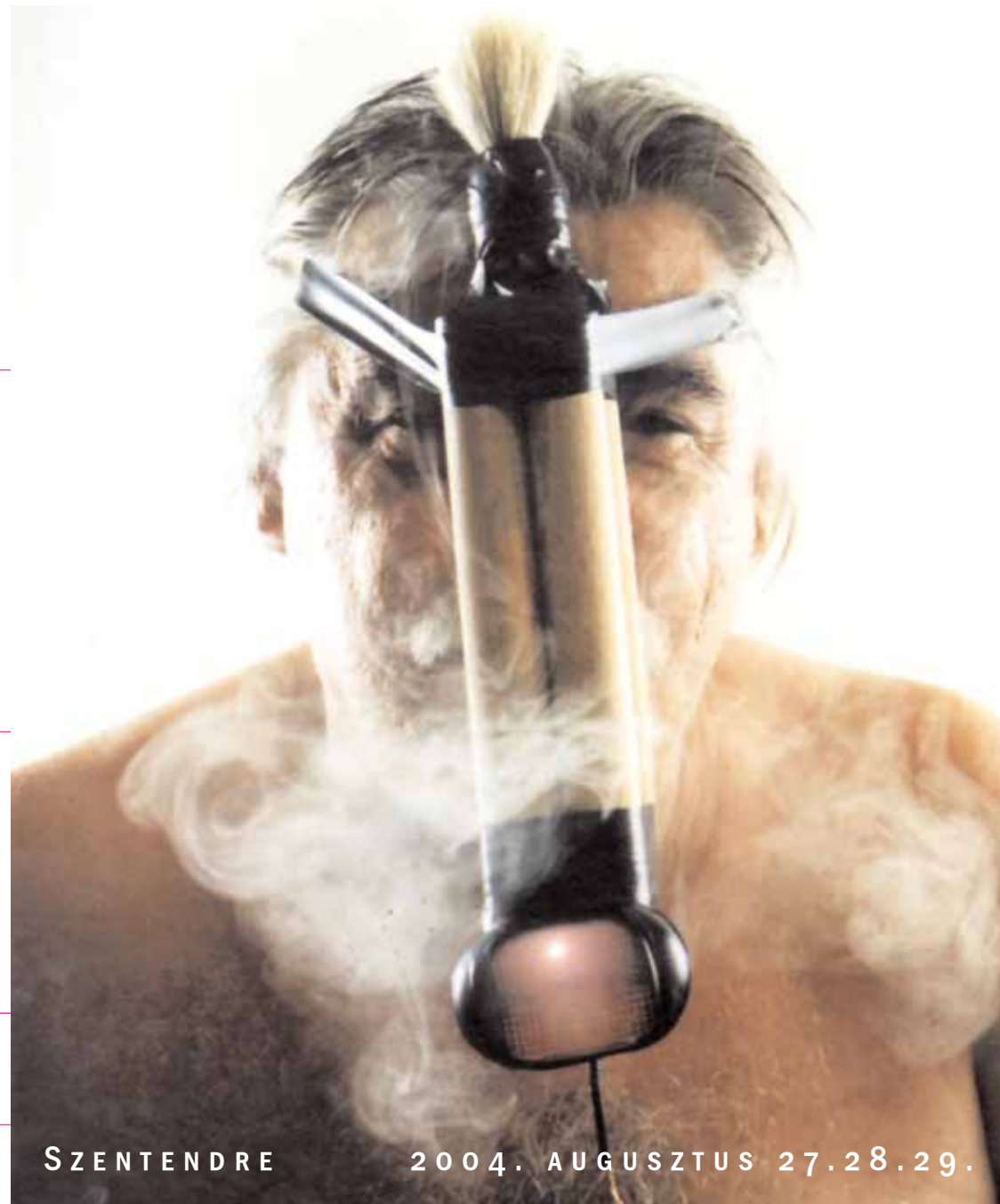


	MŰVÉSZETMALOM PERFORMANCE UDVAR	MŰVÉSZETMALOM CSŐSZÍNPAD	MŰVÉSZETMALOM ROCKSZÍNPAD	PMK SZÍNHÁZTEREM	Postás STRAND	JAKABOS HÁZ PAJTAMOZI
AUGUSZTUS 27. PÉNTEK	<p>20.00 AZ UTOLSÓ ELŐTTI PILLANAT KATASZTRÓFABALETT</p> <p>20.30 SZIRTES JÁNOS, FE LUGOSSY LÁSZLÓ: TÉRÍTÉK</p> <p>21.00 RODDY HUNTER (SKÓCIA): NATURA CONTRA CULTURA</p> <p>21.30 SZOMBATHY BÁLINT: SZIGORÚAN BIZALMAS</p> <p>22.00 BUKTA IMRE: CÍM NÉLKÜL</p> <p>22.20 JUHÁSZ R. JÓZSEF (SK): DOHÁNYZÁSRA KIJELÖLT TERÜLET (SMOKING PLACE)</p> <p>23.00 ÉJSZAKAI VETÍTÉS BÓDY GÁBOR, BÓDY VERUSCHKA: AXIS</p>	<p>MINDEN NAP 18.00-24.00 HÜGYECSEK BALÁZS, RIZMAYER PÉTER: BÁZIS</p> <p>19.30 ABSTRACT MONARCHY TRIÓ (A)</p>	<p>16.00 PETROVIĆ HYPP O'DROM PROJECT</p> <p>17.00 ENERGOMAT</p> <p>18.30 SAJNOS BATÁR</p>			15.00 ÓRÁTÓL VETÍTÉS
AUGUSZTUS 28. SZOMBAT	<p>21.00 SZÉCSI ANDRÁS: E TAVAKAT ÜZÖM ÖNEVÉS MELLETT</p> <p>21.30 SZKÁROSI ENDRE: MISCHUNGSROMAN (ÁBRÁND)</p> <p>22.00 JOZEF CSERES(SK), KOVÁCS ZSOLT, SŐRÉS ZSOLT: ZYMO-XYLIT BRICOLÉ</p> <p>22.30 ÉJSZAKAI VETÍTÉS ALEXANDRO JODOROVSKI: HOLY MOUNTAIN</p> <p>23.00 NEONPARADÉ FÉNYMALOM TPC+MARGIT MANGO+NANDEE</p>	<p>17.00 LITVÁN GÁBOR: GARANTÁLTAN KAGYLÓ- IZZADTA VALAMI, VALAMI DE LA GYÖNGY</p> <p>20.30 FINE ARTSMUSIK</p> <p>21.00 FILOZÓFIA A BUDOÁRBAN SZIRTES ANDRÁS VÁNDORMOZJIA, VETÍTETT ELŐADÁS A MŰVÉSZETMALOM ELŐTT</p> <p>22.30 ÖNKAMRA: SZUPERHÚR</p>	<p>17.30 KARABÉLY</p> <p>18.30 INTERZONE INC</p> <p>19.30 POP IVÁN</p>	<p>16.00 MAMŰ HANGOK</p>	<p>21.00 KEFE AKCIÓCSOPORT: NEVETÉS</p> <p>PUHA MAGDOLNA: FALAK I. – A GONDOLAT ELSZABADUL</p>	15.00 ÓRÁTÓL VETÍTÉS
AUGUSZTUS 29. VASÁRNAP	<p>17.30 HOLD TÁNCSZÍNHÁZ: KÉPLET</p> <p>20.00 ST. AUBY TAMÁS</p> <p>20.30 BADA DADA TÁBOR: A SZÖRNYŰSÉG SZÉPSÉGE – A SZÉPSÉG SZÖRNYŰSÉGE</p> <p>21.00 NYILAS MÁRTA: ÚJRA MEG ÚJRA</p> <p>21.40 BUDAY ENIKŐ, KÁLI BÉLA: ÖNMEGKÍSSÉRTÉS</p> <p>22.00 C.A.V. CONTEMPORARY ART VISUALITY: FUTAMOK</p>	<p>17.00 GAÁL JÓZSEF</p> <p>19.00 ÉN: OP. 40829</p> <p>19.30 SONUS AKROBATA (PL) ANDREJ IZDEBSKI TRIÓ</p> <p>23.00 BUDAY ENIKŐ, KÁLI BÉLA: TÜKRÖM VAGY</p> <p>21.00 KEDVENC NÉMAFILMTEKERCEK SZIRTES ANDRÁS VÁNDORMOZJIA, VETÍTETT ELŐADÁS A MŰVÉSZETMALOM ELŐTT</p>	<p>16.00 BREZO QUARTET</p> <p>18.00 ANALÓG INDIÁNOK</p>			15.00 ÓRÁTÓL VETÍTÉS
<p>HIDROFILIA-TÁJÉK AKCIÓSorozAT VÁROSSZERTE (AUG. 27-29.) (MAGYAR KERTÉPÍTÉSZEK ÉS TÁJRENDEZŐK SZÖVETSÉGE – IFJÚSÁGI TAGOZAT)</p>						

VI. NEMZETKÖZI KIS MAGYAR PERFORMANCE ÉS NEHÉZ ZENEI FESZTIVÁL



LÉTREJÖTT MÁR A VILÁG TEJHATALOM ÁLVALÓSÁG KONVENTJE, AMELY INFORMÁCIÓNAK TÚNÓ DEZINFORMÁCIÓK TÖMEGÉVEL ÁRASZTJA EL AZ EGYÉBKÉNT IS MINDEN OLDALRÓL KIZSÁKMÁNYOLT EMBEREK TÖMEGEIT, MESSZEMENŐEN KIIKTATVA A TERMÉSZETESSÉG, A SPONTANEITÁS MENTÁLIS IGÉNYÉT. AZ ÖSZTÖNÖK ÉS AZ INTELLIGENCIA VALÓSÁGOS ÉS ALAP IZGALMAI, EGYSZERŰBEN FOGALMAZVA, A SZABADSÁG PRIVÁT ÉS SZEMÉLYES ÉLMÉNYÉT, VALÓJÁBAN MAGÁT A HITELES MŰVÉSZETET PRÓBÁLJA OLY MÓDON KONSZOLIDÁLNI ÉS REDUKÁLNI, HOGY MŰVILEG ÉS SPEKULATÍVAN, A TRANZSCENDENTÁLIST MEGKERÜLVE, FORMALISTA ÉS DÍZÁJN IDEOLÓGIÁKAT GYÁRTVA, VERBALIZMUSÁVAL KÉPZI AZ IDEÁKAT ÉS FERTŐZI MEG AZ EGYETEMESEN MAGÁTÓL ÉRTETŐDŐ AUDITÍV ÉS VIZUÁLIS NYELVET, AMELY VALÓDI EMBERI ÉRZELMEKTŐL ÁTITATVA KOHERENS ÉS ATAVISZTIKUS. EGY PERFORMERNEK MAJDNEM MINDIG AZ ARCHETÍPUSA ÁGÁL. AZ A FAJTA MŰVÉSZI NONKONFORMIZMUS MÉG MINDIG A PERFORMANCE MŰFAJBAN KONCENTRÁLÓDIK, AMELY AZ ÖSSZMŰVÉSZET LEGSZABADABB SAJÁTÓSSÁGAIT TUDJA MEGJELENÍTENI, A KONVENCIÓKTÓL MENTES ELŐADÓK IDŐBEN ÉS TÉRBEN, HANGBAN ÉS KÉPBN, DE MINDENKÉPPEN ÉLŐBEN ÉS VALÓSÁGOSSÁGÁBAN EGYSZERI ÉS MEGISMÉTELHETETLEN MÓDON, TEHÁT FENOMENÁLIS JELENLÉTTTEL TEREMTI MEG A KAPCSOLATOT A KÖZÖNSÉGGEL, OLYAN EZ MINT A SZÜLETÉS. VAGY A BIZONYOS ELMŰVLÉS, AMELY EZT, MINT EGY KERETET BEZÁRJA, VAGY HA AKAROM, ÉPPEN KINYITJA AZ ÉLETET. ÉS EZ A KÖZTES LÉT, MIND-MIND PERFORMANCE TUD LENNI, MINT EGY TERMÉSZETI JELENSÉG, AHOGY A VILÁGOS ÁTMEGY A SÖTÉTBE, VAGY ÉPPENSÉGGEL FORDÍTVA.

FE LUGOSSY LÁSZLÓ

AUGUSZTUS 27. PÉNTEK MŰVÉSZETMALOM PERFORMANCE UDVAR

20.00 AZ UTOLSÓ ELŐTTI PILLANAT
KATASZTRÓFABALETT



A performansz létrehozására alakult társulat tagjai különböző művészeti ágakat képviselnek. A létrejött produkció a ruha (csomagolás) és viselője (a tartalom) viszonyait tematizálja. Ez a viszony nyilvánvalóan interaktív; a ruha éppúgy közvetít valamit viselőjéről, ahogy a csomagolás is hozzáad a tartalomhoz. A viselet a harmadik nem, nemtelenít, eltakar. A test formálisan mindvégig jelen van, mint üres egyesítőelv.

Vígh Kriszta kifordított emberalakjai, Rostás Zoltán teljes testet elfedő gumikompozíciói egy laza dramaturgiát követve kezdenek játékba egymással, hogy a nézők jelentéstalkotó mechanizmusát is bekapcsolják.

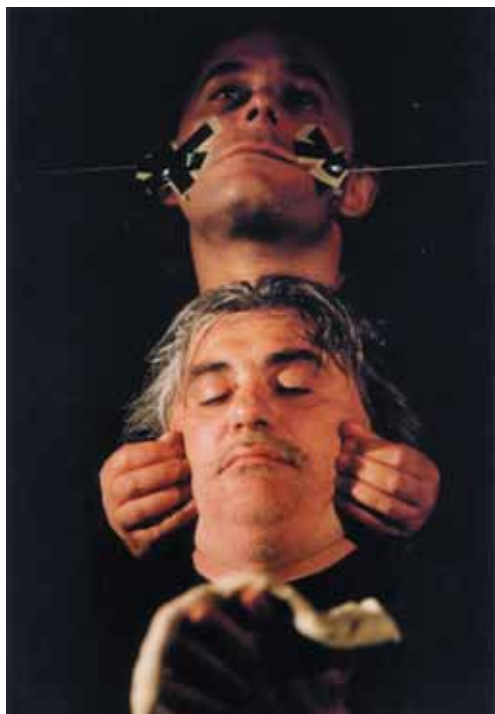
ARTISTÁK: VORTANYÁK GYÖRGY, SIMONOVICS PÉTER

TÁNCOSOK: BUDAI ENIKŐ, DOMONKOS FLÓRA, FÜLÖP ÁGNES, GÁBOR JÚLIA, GAZDAG JÓZSEF, KISS MELINDA, KOVÁCS KATA, LAKAT ANDREA, MONOJLOVICS ESZTER, OBORNI KATALIN, SZABADOS BALÁZS, SZÉKELY TÍMEA, ZARNÓCZAY GIZI

SMINK: MIHÁLY ÁGNES HAJ: BEDŐ (FÉLEMELET)

RUHA: VÍGH KRISZTA, ROSTÁS ZOLTÁN FOTÓ: GYURJÁN ESZTER

20.30 SZIRTES JÁNOS ÉS FELUGOSSY LÁSZLÓ TERÍTÉK



A legendás Bizottság együttes és a Himnusz zenekar felbomlása után, a 80-as évek közepén, az Új Modern Akrobatika nevű formációban találtak egymásra. Azóta nemzetközi hírnévre tettek szert, a műfaj hazai és nemzetközi fesztiváljainak állandó szereplői. Mindketten Munkácsy díjas képzőművészek.

részlet az Új emlék című performanszból (Késő Naív est)

21.00 RODDY HUNTER (SKÓCIA) NATURA CONTRA CULTURA

Roddy Hunter (Glasgow, Skócia, 1970.) művész, kurátor, kutató és előadó-tanár a kortárs kontextuális művészet területén. Művészként fesztiválokon és kiállításokon, kurátorként kontextuális és kollaboratív projektekben vesz részt Európában, Észak-Amerikában, Dél-Kelet és Közép Ázsiában, írásai megjelennek katalógusokban, folyóiratokban illetve monográfiaként, tanárként/meghívott előadóként dolgozik az Egyesült Királyság, Hollandia, és Magyarország oktatási és kulturális intézményeiben. Jelenlegi állandó munkahelye a Dartington College of Arts (Anglia, Devon), ahol a Képzőművészet és Vizuális Performansz oktatási területének társigazgatója. Munkái "a társadalmi kérdéseket és egyéni problémákat, nyilvános tereket és képzeteket, uralkodó kulturális eszméket és az egyén érzéseit, gondolatait, vágyait, egyaránt magukba foglalják." (Vassya Vassileva, Blurr The 4th Biennial for Performance Art [CD-ROM], Centre for Contemporary Art, Tel Aviv, 2004.)



21.30 SZOMBATHY BÁLINT SZIGORÚAN BIZALMAS

Szombathy Bálint (Pacsér, Vajdaság, 1950) képzőművész, performer, író, műkritikus, szerkesztő. 2000 óta Magyarországon él. A hetvenes évek új művészeti gyakorlatának meghatározó alakja a néhai Jugoszláviában. Néhány száz kiállításon és művészeti fesztiválon vett részt világszerte, több vers-kötete és művészeti témájú könyve jelent meg. Kassák-díjat kapott 1989-ben. Jelenleg a Magyar Műhely folyóirat szerkesztője.

Paródia az elektronikus postán köröző levelek témájára, melyekben magukat multimilliomosnak valló személyek busás összeget ígérek egy kis segítség fejében. Szélhámasság az e-mail-irodalomban - szélhámasság a nagypolitikában.



Mr Joe Pujeh vagyok Sierra Leonéból, Nyugat-Afrikából. Apám Mr Momoh Pujeh, Sierra Leone volt közlekedési és kommunikációs minisztere, aki egy ízben a pénzügyminiszteri tisztséget is betöltötte. Apámat és anyámat országom kormánya letartóztatta és 2001. november 1-én börtönbe vetette. Azzal vádolták őket, hogy nagy mennyiségű GYÉMÁNTOT tartottak a házukban és magánúton tetemes részét külföldön értékesítették. Mindezt leellenőrizheti SIERRA LEONE NAGYKÖVETSÉGÉN, saját hazájában.

Jómagam úgy menekültem meg, hogy egy másik nyugat-afrikai országba, BENIN KÖZTÁRSASÁGBA szöktem. Két dobozban körülbelül negyvenNYOLC millió amerikai dollárt (US\$48000000) vittem magammal. A dobozokat egy fővárosi, Cotonou-i VAGYONKEZELŐ TÁRSASÁGNÁL helyeztem el. A saját biztonságom és a dobozok tartalmának biztonsága érdekében eltitkoltam azoknak tartalmát. Azt mondtam, hogy dokumentumok vannak bennük.

Mozgásszabadságom korlátozott. Az Ön sürgős segítségére azért lenne szükségem, hogy a pénzt BIZTONSÁGBA HELYEZZÜK és BEFEKTESSÜK az Ön országában. Ön egyike annak a három személynek, akiknek az e-mail címét az itteni Cyber Café-kezelő volt oly szíves rendelkezésemre bocsátani. Az Ön nevét és országának elnevezését azonban nem fedte fel. Én sem árultam el, miért van szükségem külföldi kapcsolatra.

Az üzlet sürgős és bizalmas természete miatt bölcsen tenné, ha egyelőre mindezt titokban tartaná. Hogyha üzleti kapcsolatba kíván lépni velem ez ügyben, kedveskedjen azonnal válaszolni az alábbi e-mail címre, hogy bővebb magyarázattal szolgáljak. Válaszában közölni szíveskedjék bizalmas magántelevonójának a számát is.

Az alábbi címre írjon: joepujeh4@rediffmail.com

Együttműködését előre is köszönöm, híve MR JOE PUJEH (családom nevében is)

(érkezett 2002. augusztus 3-án)

22.00 BUKTA IMRE CÍM NÉLKÜL



Munkácsy díjas, Érdemes művész, az 1988-as és az 1999-es Velencei Biennálé résztvevője, az agrár művészet feltalálója.

22.20 JUHÁSZ R. JÓZSEF (SK) DOHÁNYZÁSRA KIJELÖLT TERÜLET (SMOKING PLACE)

1963. július 18-án született Kéménden (Szlovákia). 1983-1986 között bekapcsolódott az IRÓDIA irodalmi mozgalomba. 1987-ben Mészáros Ottóval, Németh Ilonával, Simon Attilával megalapították a Stúdió érté művészetszervező csoportot. 1988-ban megjelent verseskötete a Korszerű szendvics. 1989-től Magyar Műhely munkatársa. 1990-ben társalapítója a Kalligram kiadónak (Pozsony). 1992-ben megjelent verseskötete a van még szalámi!, melyért megkapta a Slovesnký spisovateľ és a Szlovákiai Magyar Írószövetség dívját. 1993-ban a Magyar Műhelytől Kassák díjat kapott. 1998-2000 között a K-49 Galériát működteti Érsekújvárott. 2000-ben Jozef Cseressel megalapították a Kassák Intermediális Kreativitás Központot. 1987 óta 21 országban mintegy 130 performansszal mutatkozott be.

23.00 ÉJSZAKAI VETÍTÉS

Axis (BÓDY GÁBOR & BÓDY VERUSCHKA, KÖLN DU MONT, 1986)

A nyolcvanas évek európai videóantológiája.

MINDEN NAP 18.00-24.00 HUGYECSEK BALÁZS ÉS RIZMAYER PÉTER
BÁZIS CÍMŰ PERFORMANCE DOKUMENTÁCIÓ

19.30 ABSTRAKT MONARCHY TRIÓ (AUSZTRIA-MAGYARORSZÁG)

FRANZ HAUZINGER NEGYEDES TROMBITA

KOVÁCS ZSOLT GITÁROK, ELEKTRONIKA

SŐRÉS ZSOLT HEGEDŰ, MÉLYHEGEDŰ, ELEKTRONIKA, TÁRGYAK

Az Abstract Monarchy Trió 2000 tavaszán jött létre, mint az első osztrák-magyar experimentális zenei csoport, amelynek tagjai - Franz Hautzinger, Kovács Zsolt és Sörös Zsolt - már együttműködésünk kezdete előtt sokéves tapasztalattal rendelkeztek az improvizatív- és az elektroakusztikus zene területén. Az együttes nevében a "monarchia" szó nem csupán az osztrák-magyar történelmi és kulturális hagyományokra utal, hanem jelenti az "egyvezetésű"-t, az "egyeredeztetésű"-t is, azt az esztétikai és zenei utat, amelyet a trió tagjaiként a kölcsönös együttműködés (komponálás és improvizálás, tehát a "pillanat kompozíciója") területén fel kívánnak fedezni. Az együttes tagjai mindannyian rendelkeznek akusztikus improvizatív zenei múlttal, amely zenei nyelvnek az elmúlt évtizedek alatt kialakult sajátosságai egyúttal megmutatták annak korlátait is. Éppen ezért az Abstract Monarchy Trió zenéjét *in speciem* az elektroakusztikus zene, *in barbaris* pedig az ún. drone-music terítóriumai mentén kívánták megteremteni. Újragondolták azokat a lehetőségeket, amelyeket a grafikus notáció konceptualizmusa és az intuitív zene utáni improvizatív és komponált zene teremtett meg. Ennek megfelelően jellemzőek az Abstract Monarchy Trió zenéjére a formázó stratégiák és az azonnali átmenetek, az instabil akusztikus rendszerek, a folytonosan zenei hang-rétegek használata, az egyéni metarepertoárok kialakítása és ezek szimultán működtetése, amely egy olyan hangökonómia irányába mutathatnak, ami nagymértékben rokon a minimalizmus mikrostrukturális és hangredukciós ill. a sound art szituacionista (gyakorta a field recordingsokat és a környezeti zajokat előnyben részesítő) kompozíciós megoldásaival. Az együttes tagjai éppen ezért a hangszereiken egy olyan hangzásvilágot jelenítenek meg, amelynek során mind egyéni, mind pedig kollektív értelemben is elválik a forráshangszertől a létrehozott hangzás. Zenéjükre - a hangzás kellő koordinációja miatt - jellemző a nagyfokú koncentrációs helyzet megteremtése és a "reakcióidőkkel" (lassúbb és gyorsabb folyamatok) dramaturgiája egy ún. "felfüggesztettség-érzés" létrehozása végett, ahol a hangzások hosszabb-rövidebb ideig loopolódnak és reciklálódnak és csak apró strukturális változásokon esnek át. Emellett Franz Hautzinger negyedes trombitán való akusztikus játéka egyedülálló a hangszer történetében, éppen így Kovács Zsolt a gitár hangjaiból kiinduló elektronikus zenéje is határozott és önálló karaktert képvisel, míg Sörös Zsolt a feketett brácsa, az ebow-val és a kontaktmikrofonokkal, talált tárgyakkal (individuális hangforrásokkal) létrehozott hangzások, alapzajok valamint az általa irányítottan kontextusba hozott környezeti zörejek, a mixer feedback equalizálása/diszfunkcionalizálása révén kívánják a hosszabb struktúrákat feltételező, "drone"-zenéjüket megvalósítani. Zenéjükre inkább a sajátos és komplex hangkörnyezet megteremtése jellemző, semmint - pl. az improvizatív zenére jellemző, gyakran ad hoc jellegű - hangszeres futamokban megtestesülő, a hangforrásokat inkább elkülönítő, mint egységesítő játék.

Az Abstract Monarchy Trió az elmúlt években többször lépett fel nagy sikerrel a kortárs zenei szcéna jelentős fesztiváljain (Wien Modern, Szünetjel Fesztivál, Musikprtkoll Graz, Artacts '02 St. Johann in Tirol stb.). A Modern Akrobatika nevű formációban találtak egymásra. Azóta nemzetközi hírnévre tettek szert, a műfaj hazai és nemzetközi fesztiváljainak állandó szereplői. Mindketten Munkácsy díjas képzőművészek.

AUGUSZTUS 27. PÉNTEK MŰVÉSZETMALOM ROCKSZÍNPAD

16.00 PETROVIĆ HYPP O'DROM PROJECT

A zenekart 2002-ben alapította Petrovity Sándor Szentendrén és környékén élő muzikusokból. Olyan városkában látták meg a napvilágot, amely művészetszeretetről híres és a történelem folyamán számos kultúrának adott otthont. Így az itt élő művészek és a zenekar is természetesnek veszik és használják a kultúrák egymásra hatását. Ezt példázza műsoruk is amelyben jól megfér egymás mellett a délszláv, cigány, indiai népzene. A tradicionális dallamok mellett szólalnak meg akár egy darabon belül is a saját témák, kompozíciók, vagy számos ismert jazz téma. Ezeket remekül öltözteti új köntösbe a progresszív jazzes hangszerelés és játékmód.



17.00 ENERGOMAT

Hölgyeim és Uraim!

Kínpadon kicsi-erős gyöngé-nass biztos-bizonytalan, de mindenképp igazságos zenei díszszemle az: **Energomátyás** zenekar.

Alakult: 2001

TAGOK:

LANG ANDRÁS **BILLENTYŰ, ÉNEK**

VASTAG GÁBOR **GITÁR, ÉNEK**

HERR ATTILA **BASSZUSGITÁR**

VADÁSZ PÉTER **DOB**

FÚVÓSOK:

MURÁD **POZAN**

LUKI **SZAXOFON**

CSIZI **TROMBITA**



18.30 SAJNOS BATÁR

Tudatmódosítószertelen őserős katasztrófazenekar

AUGUSZTUS 28. SZOMBAT MŰVÉSZETMALOM PERFORMANCE UDVAR

21.00 SZÉCSI ANDRÁS E TAVAKAT ŪZÖM ÖNEVÉS MELLETT TITANIC MŰVÉSZETELŐRE ISKOLA

A Titanic mai formája, egy súlyos szétválásos éjszakai vita után született meg, ahol az indulatok és gondolatok Nietzsche és a Titanizmus, barátság, hesseseég és választott elvagányosodás körül örvénylettek. A csoport tagjai itt-ott külön és együtt is dolgoztak, ami összekötő erő, Az a Don Quijoteinek is elgondolható világszemlélet, művészetileg pedig az egyre inkább titkossá váló archaikus szimbólumrendszer. És persze a humor.

21.30 SZKÁROSI ENDRE MISCHEGSRÖMÁN (ÁBRÁND)

Szkárosi Endre (1952, Budapest) költő, performer, irodalomtörténész. Változatos műfajú alkotásaival, vizuális és hangmunkáival a hetvenes évek eleje óta van jelen a hazai és nemzetközi művészeti élet színterein. Irodalmat tanít az ELTE bölcsészkarán, rendszeres hangművészeti műsort szerkeszt a Magyar Rádióban.

Fontosabb művei: könyvek

Ismeretlen monológok (versek), Szépirodalmi, Budapest, 1981
Szellőző Művek (költészetművészeti könyvmunka Galántai Györggyel), JAK-Magvető, Budapest, 1990

hanghordozók

Rózmari, Tűzfal (a Konnektorral), Talentum, 1990, Bahia, 1994
Kaddish (a Towering Inferóval), TI Records, Bouvard&Pécuchet, Island Records, London, Budapest, 1994-95
Nemzeti zajzárványok (a Spiritus Noisterral), Bahia, 1996
Szkárosicon (költői hangmunkák), Bahia, 2002
Ursonate 2 énekhangra és zenei környezetre (a Spiritus Noisterral), Hungaroton, 2003

22.00 JOZEF CSERES(SK) KOVÁCS ZSOLT SŐRÉS ZSOLT ZYMO-XYLIT BRICOLÉ (HOMMAGE Á HARRY PARTCH)

Jozef Cseres 1961-ben született Érsekújváron (Nové Zámky, Szlovákia). A pozsonyi Komenský Egyetemen, a besztecebányai Művészeti Akadémián, a brünni Képzőművészeti karon és a Janáček Zeneakadémián ad elő esztétikát, zene- és vizuálistművészet-filozófiát. 1998-tól a violíni Rosenberg Múzeum igazgatója. 2002-ben jelent meg a Hudobné simulakrá című monográfiája és idén jelenik meg Barthomania(c) című könyve. Jelenleg a zene és a mitológia kapcsolatáról ír új könyvet. A pedagógiai-tudományos munkásságán kívül jelentős a kuratori és művészetszervezői tevékenysége is. Tagja a LENGOW & HEyeRMEarS és a The Lazy Anarchists művészcsoporthoz valamint a Rozpiti duónak, amelyek poetikája a diszkurzív és a non-diszkurzív kifejezési formák, valamint a művészet és játék között egyensúlyoz. Jozef Cseres projektjeivel több kiállításon és fesztiválon vett részt: Ausztria, Belgium, Csehország, Franciaország, Hollandia, Japán, Jugoszlávia, Lengyelország, Magyarország, Németország, Olaszország, Szlovákia, Taiwan és Törökország, továbbá együttműködött olyan művészekkel mint: Franz Hautzinger, Svetozár Ilavský, Juhász R. József, Ken Montgomery, Michal Murin, Bob Ostertag, Marian Palla, Ben Patterson, Jon Rose, S.K.?, Peter Strickland, Otomo Yoshihide, Sachiko M.



foto: Petti Péter

ZYMO-XYLIT BRICOLÉ (HOMMAGE Á HARRY PARTCH)

Harry Partch amerikai zeneszerző 1963-ban Petalumában építette meg *Zymo-Xyl* nevű hangszerét. A hangszer neve két görög szóból származik: egyrészt a *zymó*ból, amely *erjesztést*, másrészt a *xyl*ből, ami pedig *fát* jelent. „Ha létezne olyan görög szó, amelyik a *felnit* jelölné” – mondja Partch –, „akkor talán még ezt a szót is beemeltem volna a hangszerem nevébe.” A két felnit, amelyet Partch felhasznált a *Zymo-Xyl*hoz, a Ford gyártotta a Zeta (1952) és a Chi (1953) típusú autóihoz; a harmadik elem pedig egy alumíniumból készített, Omega-márkájú bogrács teteje volt. Ez a három elem, rajtuk a megfelelő görög betűkkel, alkot egy, a hangszerhez tartozó sajátos ütősszekciót, amely hozzá van építve a gyönyörű hangszer egyik végéhez. A Xyl-szekció olyan 14 darab, fehér tölgyfa lapocskából áll, „amelyek szalagokkal vannak a lukakon keresztül szorosan ráhúzva és rákötte az egyszerű háromszögű rezonátorra. A skála hangjai nagy mértékben szabadon választhatók, sőt akár véletlenszerűen is.” A Zymo-szekció pedig olyan 17 darab, üres likőrös- és whiskysüvegből áll, amelyek fejfelé, két sorban vannak elhelyezve; ezek az üvegek is jelölve vannak.

A táblázat az arányok és az italmárkák listáját tartalmazza – a legmélyebbtől egészen a legmagasabb hangúakig:

1.	6/5	Old Heaven Hill Bourbon
2.	11/9	Old Heaven Hill Bourbon
3.	5/4	Heaven Hill Bourbon (not old)
4.	4/3	Gallo's Sherry
5.	7/5	Gordon's Gin
6.	10/7	Gordon's Gin
7.	3/2	Brugal Rum
8.	11/7	Bacardi Rum
9.	8/5	Jameson's Irish Whisky
10.	5/3	Barclay's Whisky
11.	27/16	Barclay's Whisky
12.	12/7	Canada Dry Gin
13.	16/9	Cabin Still Bourbon
14.	20/11	Canada Dry Gin
15.	11/6	Taylor's Sherry
16.	40/21	Vat 69 Scotch
17.	1/1	Bristol Cream Sherry

A rekonstruált hangszer honi bemutatása Ausztria, Németország és Szlovákia után a Nehézzenei és Performansz Fesztiválon lesz Szentendrén, 2004. augusztus 28-án. Ne mulaszd el a részvétel kivételes esélyét ezen az igazán különleges eseményen!

Jozef Cseres – Kovács Zsolt – Sörös Zsolt

22.30 ÉJSZAKAI VETÍTÉS ALEXANDRO JODOROWSKY THE HOLY MOUNTAIN (A SZENT HEGY)



Színes amerikai-mexikói film, angol nyelven, 1973, 114 perc

Írta és rendezte: Alexandro Jodorowsky

Operatőr: Rafael Corkidi

Vágó: Alexandro Jodorowsky, Federico Landeros

Zene: Alexandro Jodorowsky, Don Cherry, Ronald Frangipane

Díszlettervező: Alexandro Jodorowsky

Festmények és szobrok: Alexandro Jodorowsky, Alain Glass, Luis Urias, Manuel Felguerez, Antonio Neyra

Szereplők: Alexandro Jodorowsky, Horácio Salinas, Zamira Saunders, Juan Ferrara, Adriana Page, Burt Kleiner, Valerie Jodorowsky, Nicky Nichols, Richard Rutowski, Luis Loveli, Ana De Sade

A Szent hegy című alkotást több kritikus "az" esszenciális Jodorowsky-filmnek tartja. Bárhoggy is van - mindenképpen a mester más műveihez hasonlóan -, megtekintése megdöbbentő élményt okoz. Kétes illetőségű spirituális kovbojok egy Krisztusszerű tolvaj és az Alkimista vezetésével elindul a Szent hegyre, hogy a halhatatlanságtól megszerezze az örök élet titkát. A filmet egyebek mellett - Antonin Artaud, Tod Browning, Marcel Duchamp és Keresztes Szent János: A Kármel hegyére vezető út (A lélek sötét éjszakája), Friedrich Nietzsche: Így szóla Zarathustra, a misztikus-szurrealista író, René Daumal: Analógia-hegy valamint Hermann Hesse: Napkeleti utazás című művei inspirálták. Univerzalitás, mitikus odüsszeia, alkimista beavatás, akcionizmus, body art és a magát misztikus anarchistának nevező Jodorowsky kozmikus-akcentusos, transzszzerű, angol nyelvű szómágia-narrációja: A Szent hegy című filmszörnyeteg voltaképpen egy olyan felejthetetlen, örök érvényű epikus hallucináció, amelyet nehéz szavakba önteni. A Szent hegy negatívját a film producere megsemmisítette - és más Jodorowsky-filmekhez hasonlóan -, az elmúlt harminc évben a mű csak kalózkidrásban hozzáférhető.

23.00 NEONPARADÉ FÉNYMALOM

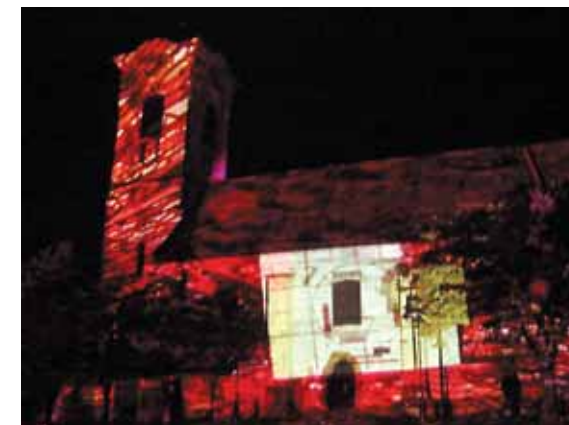
FÉNY MARGIT

VIDEO TPC

MARGIT

ZENE MANGO (GIMMESHOT)

NANDEE



A tavalyi Templomdombi szeánsz folytatása, fényfestészeti akció mozgó és mozdulatlan fényinstallációkkal, finom zeneszönyegen hajnalig a MűvészetMalom udvarán.

AUGUSZTUS 28. SZOMBAT MŰVÉSZETMALOM CSŐSZÍNPAD

17.00 LITVÁN GÁBOR MŰSORA A JÓSIKA DALKÖR TAGJAIVAL GARANTÁLTAN KAGYLÓ-IZZADTA VALAMI, VALAMI DE LA GYÖNGY

Kemény létükre napjaink tudatába alig bevarázsolhatók ezek az operett számok, korunk fülkagylójába igen. A műsor a korszaktologatás eszközeivel szeretné feltárni (az időben) átellenes helyzet lenyomatát: hogyan fogták fel a hagyományos színháték műhelyében egy újabb médium -a filmművészet-nagyobb előtérbeliségét, úgymond előnyeit.

20.30 FINE ARTSMUSIK

Kopasz Tamás és Árvai György zenéje súlyos hangmassza, amely folyamatos hömpölygéssel formálódik újabb és újabb zenei témát magába nyelve és kiköpve.

22.30 OMKAMRA SZUPERHÚR

A hiperúr húrjaira felfűzött valóságbuborékok vándorlásának feltérképezésére tett végtelen kísérlet.

AUGUSZTUS 28. SZOMBAT MŰVÉSZETMALOM ROCKSZÍNPAD

17.30 KARABÉLY ZSIDEK MIKLÓS DOB MANRICS ANDRÁS BASS, ÉNEK GYÁMI LEVENTE GITÁR, ÉNEK

1990-ben alakult trió premelankólikus softrockot játszik poszt punk beütéssel.
Megjelent lemezek: Talpramagyar 1992, Irány a Végtelen 1994, Hotel Béke 1997, Táltos utca 2002

18.30 INTERZONE INC BANK TAMÁS ÉNEK BALOG PÉTER ZENEI ALAPOK BAK DÁVID TÖRÖTT GITÁR EGÉR GITÁR

19.30 POP IVÁN

Nemzetközi híru balkánzsíros punk-jazz zenekar. Saját megfogalmazásuk szerint zenéjükben „a viharban megfeszülő zászló büszkesége és a közeli diadal érzése harcol a kozmosz egészét bekebelezni kívánó elkeseredett görccsel. A zenekar születési körülményei, valamint az, hogy a tagok makacs, érzékeny parasztok, radikálisan meghatározzák a zene jellegét. Ez az ómen az idők során csak erősödött”.

AUGUSZTUS 28. SZOMBAT PMK SZÍNHÁZTEREM

16.00 MAMŰ HANGOK CSOPORT MULTIMÉDIA ELŐADÁS – ZÁRVÁNYHANGOK CD-ROM-MAL RÉSZTVEVŐK: DÓRA ATTILA, KRIZBAI SÁNDOR, SÓRÉS ZSOLT, KOVÁCS ZSOLT, TÓTH PÁL



A MAMŰ Hangok Csoport antimítoszteremtő találkozás a magyar kortárs zenei élet jeles képviselőivel egy szentendrei hangsikátorban.

AUGUSZTUS 28. SZOMBAT POSTÁS STRAND

21.00 KEFE AKCIÓCSOPORT NEVETÉS

A Kerüljük a Feltűnést akciócsoporthoz tartozó performance-esszéje a nevetésről, a sírásról és a mosolyról.

21.30 PUHA MAGDOLNA FALAK I. – A GONDOLAT ELSZABADUL

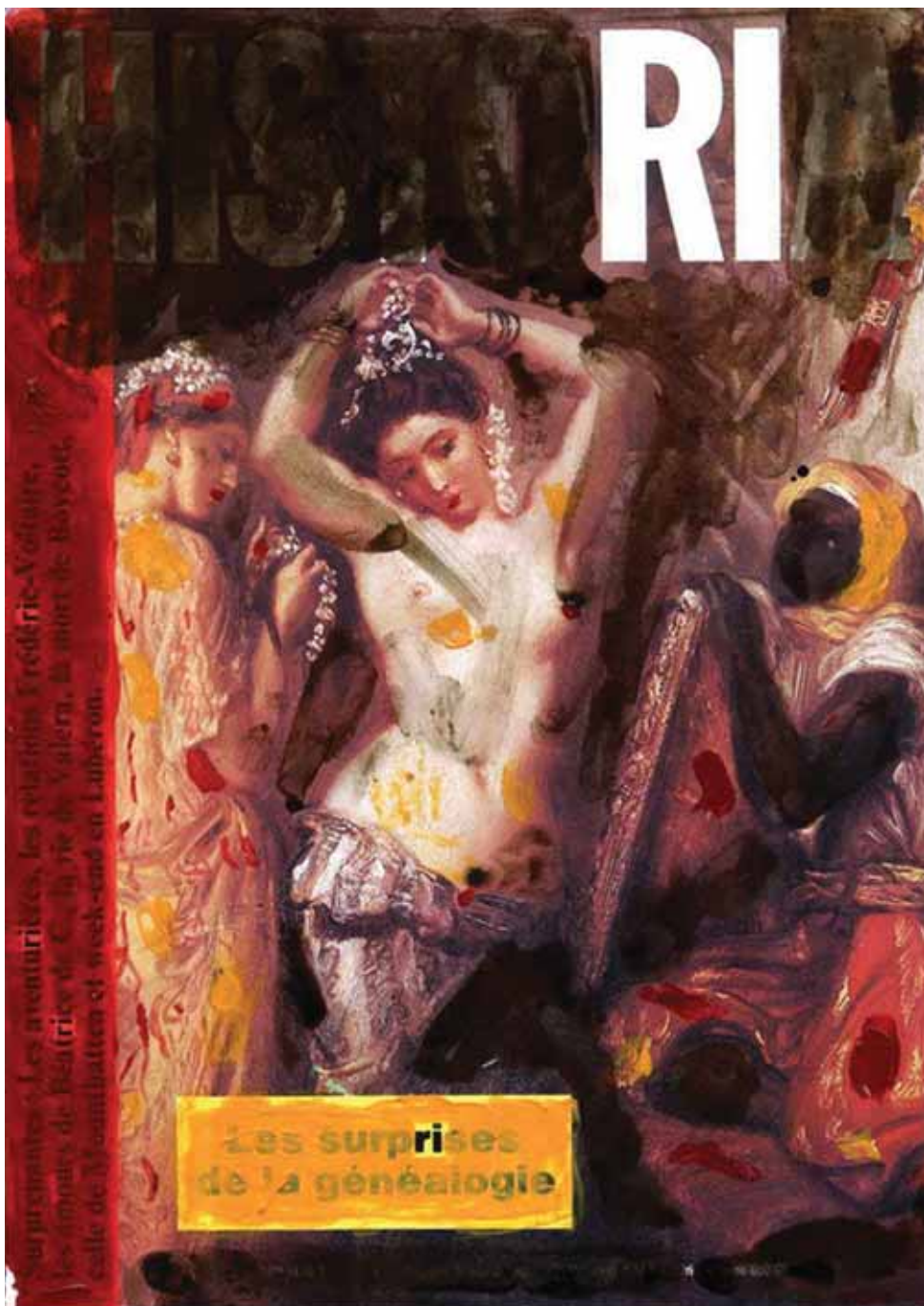
Az alkotó első önálló munkájával szerepel a fesztiválon.

AUGUSZTUS 29. VASÁRNAP MŰVÉSZETMALOM PERFORMANCE UDVAR

17.30 HOLD TÁNCSZÍNHÁZ KÉPLET

A Hold Táncszínház előadásai nem a könnyed szórakoztató kategóriába tartoznak, de nem is annyira elvontak, hogy a néző ne értené a mondanivaló lényegét, és a szellemiségen túl a szemet is gyönyörködteti a táncok és a mozgások varázsa. 1996 óta működik az együttes. Az Országos Táncművészeti Fesztiválokon számtalan díjat nyertek.

20.00 ST. AUBY TAMÁS A TELEKOMMUNIKÁCIÓ NEMZETKÖZI PARALEL UNIÓ SZUPERINTENDÁNSA ÉS NETRA ÜGYNÖK



RIVARIÁCIÓ

(St.Auby Tamás: illusztráció Hamvas Béla Karneváljához – 28 x 20.5 cm; papír, akvarell; 1986; magánygyűjtemény, Hamburg)

AUGUSZTUS 29. VASÁRNAP MŰVÉSZETMALOM PERFORMANCE UDVAR

20.30 BADA DADA TÁBOR⁷ A SZÖRNYŰSÉG SZÉPSÉGE – A SZÉPSÉG SZÖRNYŰSÉGE



A Loch Ness-i tó szörnyének rákospataki rokona, a Belső Tűzek oltárának külső tűzi-játékával káprázatos vízi-tűzi parádét kíván nektek ahol csak felbukkan.

21.00 NYILAS MÁRTA ÚJRA MEG ÚJRA

KÖZREMŰKÖDIK: GERZSON ÉVA ÉS SÁROS MIKLÓS, A VULGÁR PROJECT TAGJAI

Festőművész, 1994 óta foglalkozik performansszel, diplomáját Kolozsváron ebben a témában védte meg.

21.40 BUDAY ENIKŐ ÉS KÁLI BÉLA ÖNMEGKÍSÉRTÉS

ZENEI KÍSÉRET: SÓRÉS ZSOLT

22.00 C.A.V. CONTEMPORARY ART VISUALITY FUTAMOK

ZENE: R. R. HABARC FILM: BÁNKI ÁKOS, VALKÓ GYULA RENDEZŐ: SZÁKÁS TÓTH PÉTER

ELŐADJÁK: BÁNKI ÁKOS, VALKÓ GYULA KÉPZŐMŰVÉSZEK

Taps. "Gazdaságosabban is bánhatnátok az agyaggal. Na mi van má?" - mondta és kérdezte a beszerző, akivel együtt bányásztuk a közeli hegyekben azt a két zsák agyagot. Hogy ne kerüljön pénzbe. Még az sem. "Szerintem már nem csak azzal dolgoztak, amit hoztunk." - mondtam. "Hane...?" - így vidékiesen elharapta a végét. Mikor hátra mentem, már vagy két perce tapsoltak. "Na mi van, nem hajoltok meg?" Nem tudtam, ki ki. Annyi különbség volt a két fiú között, hogy aki ült a derékig érő "sárban", talán Ákos, még mindig nem tudott megszólalni, úgy kapkodta a levegőt. A másik, talán Gyula, remegő lábbal cupogva indult el a térdig süppedő talajon (lógó kezében a szarráment söprűből még mindig csurgott az agyag), mindenesetre ő mosolygott. Elővánszorogtak, vastagon állt rajtuk az agyag. Mikor öltözni mentek, a takarítónő kinyitotta előttük az ajtót. "Egyből a zuhanyzóba és ne nyúljatok semmihez, mer nem tudom micsinálok veletek!" Az egyik oldal kötött, megváltoztathatatlan, kész. Kilenc tétel, mint a ketrec. A másiknak nekirohannak. Ahány tétel, annyi futam.



17.00 GAÁL JÓZSEF ZENI PERFORMANCE

Munkácsy díjas képzőművész, koncertjei digitális sámvibrációk felsőfokon.

19.00 ÉN OP. 40829

én, alias tóth pál, 1992 óta a tilos rádió "no wave" műsorának egyik vezetője, ahol a mai kísérleti zenei irányzatok, előadók, kiadók (label) bemutatásával kínálja alternatívát a zenét hallgatóknak. A műsor keretén belül közel 6 éven keresztül készítette "self organizing chaos" névre keresztelt ún. éterkoncertjeit, melyekben saját elektroakusztikus zenei kollázs-kompozícióit mutatta be. 1996 óta ad élő koncerteket, vesz részt koncepciótámasztó zenei művészeti eseményeken. Műveibe gyakran épít be mások lemezein talált zenerészleteket transzformációjával készült hangokat. Koncertjein a számítógépén elkészített cd-re írt hanganyagok helyszíni keverésével állítja elő aktuális művét. Általában szóló koncerteket ad, nem kizárva alkalmi társasjátékokat. Így dolgozott az izo-fr formációval (Kovács Zsolt, Sörös Zsolt), r. r. Habarccal, Tóth Gáborral, Quentin Rollet-val. 2000-től a szünetjel nemzetközi experimentális zenei fesztivál egyik szervezője. 2002-ben a magyar avult kiadónál megjelent "op. 20302" című 30 példányos cd-r után 2003-ban a portugál SIRR.ecords-nál jött ki első önálló "op.10218 v1.2" cd-je (<http://www.sirr-ecords.com/rev/011review.html>). 2002-ben a szlovák "heyermears discorbi" kiadónál megjelent "typewriting aloud, typos allowed" válogatáson található "op. 20915" darabja, míg 2001-s bécsi koncertjének egy részlete hallható, a 2002-ben Ausztriában "salon elise" gondozásában megjelent "exeu" válogatáson. Közreműködőként hallható a Sonic Catering Band "seven transdanubian recipes" című lemezén, mely 2003-ban az angol "peripheral conserve" kiadónál jelent meg.



19.30 SONUS AKROBATA (PL)

ANDRZEJ IZDEBSKI FRETLESS GUITAR MICHAL GOS DRUMS
MICHAL GÓRCZYNSKI TENOR SAX, BASS CLARINET, IMPROVISER, COMPOSER, PERFORMER

Lengyel kísérleti zene. A duó a világhírű King Crimsonnal is szerepelt idén Oroszországban, a lengyel őszi fesztivál szereplői.

23.00 BUDAY ENIKŐ ÉS KÁLI BÉLA TÜKRÖM VAGY

Énünk kis diavetítője a tudattalan mélyéről projektálja elfojtott érzelmeink mesefilmjét, ami - a tárgy-lemezen - társunk-szerelmünk hús-vér valóságaként vetül elénk. Egy illúzióval lettünk gazdagabbak, amit örökön győztes, büszke egónk igazságként konstatál. Hamis valóságunk csalfasága menekülés csalfaságaink valósága elől.

16.00 BREZO QUARTET

Brezovcsik Gábor zenekara, mint a felfedező a feltérképezett tudás határán az ismeretlenbe lépnek, hogy felmutassák az invenciózus nyers tudás eredményét és a nagy műgonddal megalkotott kitarató munkát.

18.00 ANALÓG INDIÁNOK

TAGOK: MOLNÁR GÁBOR BASSZUSGITÁR ÖLVECZKY TAMÁS DOB SZULOVSKY ISTVÁN JONI GITÁR
HORÁNYI SÁNDOR GITÁR LUKÁCS GÁBOR SZAXOFON BÉRES ESZTER ÉNEK
EF ZÁMBÓ ISTVÁN ÉNEK, BILLENTYŰ + VENDÉGMŰVÉSEK

A legendás Bizottság együttes feloszlása után (1986) alakult ef Zámbo HAPPY DEAD BANDnek az alternatív formációja. A Schoppenhaueri hármasság (szerelem élet halál) megbonthatatlanul hirdeti, az infantilis eklektika önirónikus szellemében. A számok a meghalt szerelmek természetét kutatva, tulajdonképpen az elmúlással, az örökkévalósággal, és az önkívülettel foglalkoznak, a szórakoztatás és szórakozottság állapotában. A zenekar időnként ÚRHARMÓNIKUSOKKÁ bővül és zenei performanszokat mutat be ÚROPERA néven.



ef Zámbo István és az Úrharmónikusok előadása a Vajda Lajos Stúdió jubileumi kiállításának megnyitóján a Műcsamok előtt, 2002

AUGUSZTUS 27. PÉNTEK

- 15.00 MEKK MESTER mesefilm, 60 perc
 16.00 BABA JUNIOR - GAULEDE Baba Team 2002-2004 szurreális videoklipje, 13 perc
 16.30 JACKSON POLLOCK film az absztrakt expresszionizmus apostoláról, kb. 2 óra
 19.00 BÁBOK Takeshi Kitano filmkölteménye, 113 perc

AUGUSZTUS 28. SZOMBAT

- 15.00 VAKOND AZ ÁLOMBAN, VAKOND A VÁROSBAN mesefilmek, 58 perc
 16.00 TARKA KÉPZELET Groó Diana díjnyertes kisfilmjei, 50 perc
 1. VITYEBSZK FELETT - CHAGALL ÁLMAI
 2. MOULIN DE LA GALETTE - RENOIR ÁLMAI
 3. ROUSSEAU ÁLMAI
 4. FLAMAND KÖZMONDÁSOK - BRUEGHEL ÁLMAI
 17.00 MÁLI PERÁ - XXI. SZÁZAD, MÁLI PERÁ - A DISZNÓHÚS Igor Lazin kisfilmjei, 6 perc
 IGOR ÉS IVÁN BUHAROV FILMJEI
 19.00 A TV ÉS ÉN Papp Bojána díjnyertes dokumentumfilmje egy TV-rajongóról, 48 perc
 20.00 BABY SNAKES Frank Zappa zenés filmje, 200 perc is lehet

AUGUSZTUS 29. VASÁRNAP

- 15.00 DR. BUBÓ mesefilm, 60 perc
 16.00 TISZTA ROMÁNC Surányi Judit díjnyertes dokumentumfilmje egy politoxikomán párról, 51 perc
 17.00 HÜVELYK MATYI Dave Borthwick gyurma-animációs filmtópiája felnőtteknek, 57 perc
 18.15 ALIG IN THE HOUSE amikor a londoni külvárosi szívós csávó bejut a parlamentbe..., 90 perc



A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk! A program támogatója a

AUGUSZTUS 28. SZOMBAT

- 21.00 SZIRTES ANDRÁS VÁNDORMOZIJA
 FILOZÓFIA A BUDOÁRBAN

AUGUSZTUS 29. VASÁRNAP

- 21.00 SZIRTES ANDRÁS VÁNDORMOZIJA
 KEDVENC NÉMAFILMTEKERCEK

A magyar kísérleti filmzés ős-hőskorszakának legendás alakja, élő történelem, rengeteget tud mesélni. Előadásait jóízű közvetlenség jellemzi.



MINDEN NAP 18.00-TÓL

NIZZÁRÓL JUT ESZEMBE - 70 ÉV MŰLVA IS 2001, 10 perc

Rendező: Poppé Béla Kép: Poppé Béla Gyártó: Zeppelin Műhely
 Tartalom: Jean Vigo 1929-ben készült filmjének „folytatása”, avagy hogyan látja, láttatja az alkotó Franciaország egyik legszebb városát 70 év múlva.

A VÁNDOR BOSSZÚJA 2001, 5 perc

Rendező: Szita János Kép: Poppé Béla Gyártó: Zeppelin Műhely
 Tartalom: Hegyen-völgyön bandukolva a megfáradt vándor autóstoppra adja a fejét, de a kocsi, ami megáll neki, mégsem veszi fel egy nő miatt Hősünk bosszúra készül. Mindez a némafilmek határát súrolva.

HOLTIDŐ 2001, 5 perc

Rendező: Poppé Béla Kép: Poppé Béla Gyártó: Szellemkép Szabadiskola
 Tartalom: Talán mindenki szeretné, ha egy kis időre megállíthatná az idő kerekét. Hősünk számára ez egy "kis időre" elérhetővé válik. De csak egy kis időre? És vajon miért áll meg neki az idő?

A VALÓSÁG KEGYETLEN RAJZOLATA 2003, 21 perc + 2 előzetes

Rendező: Poppé Béla Kép: Flanek László Gyártó: Zeppelin Műhely
 Tartalom: Kamerát szereltet a férj a nappaliba, hogy meglepje vele feleségét. A hatás nem marad el - legalábbis a férj részéről, mert ezt már a felesége nem éri meg, mert egy eltitkolt rokonnal állít haza, akit a férj a szeretőjének vél. Ez ad okot a félreértésre. A kamera általa látott, rögzített kép rajzolata adja meg a választ a férj kegyetlen tetteire.

(TEREP)SZEMLE 2003, 11 perc, ff, video

Rendezők, operatőrök és színészek: Simonyi Balázs és Tóth Barnabás
 Tartalom: Főiskolás rendező és operatőr társa helyszínt keres készülő kőkemény művészfilmjükhöz.

MENYORSZÁG 2003, 5 perc, színes, video

Rendező: Simonyi Balázs Operatőr: Simonyi Balázs
 Tartalom: Vágóhídi etűd a Kispál zenéjére.

BUDAPESTI NEONOK, AVAGY A SZOCIALIZMUS FÉNYKORA 2003, 5 perc, színes, video

Rendező: Simonyi Balázs Operatőr: Szügyi Balázs
 Tartalom: Zenés utazás a még égő és már kihunyott budapesti neonhirdetések körül.

FELVONÁSI TÜNET 2004, 7 perc, színes, video

Rendező: Fogarasi Gergely Operatőr: Pánovics Rajmund-Fogarasi Gergely
 Gyártó: Populart Pictures Stúdió
 Tartalom: Utolsó búcsúzás, magányos bolyongás a Nagyváros utcáin, mielőtt végleg elhagynánk a Várost.

ÁLDOZAT HOZATAL 2004, 6 perc, színes, video

Rendező: Fogarasi Gergely Operatőr: Révész Bálint-Fogarasi Gergely Gyártó: Populart Pictures Stúdió
 Tartalom: Három sors, három szemvillanásnyi élet. „Egyedül az elviselhetetlen, hogy semmi sem elviselhetetlen.”

SLUKK 2003, 3 perc, színes, 35 mm film

Rendező: Légvári Dániel Operatőr: Dobóczy Balázs Gyártó: TrioFilm
 Tartalom: Egy cigaretta, vele együtt egy végiggondolt élet. Többszörös díjnyertes, egysnites kis remekmű.

MINDEN NAP 18.00-TÓL

Babarci Dalma:
OLYAN SZEXIS VAGY! kb. 3 perc
HA BEVESZED A KERELŐT (?) HOL VESZED A LEVEGŐT
MOPOTT SHOW 4 perc

Kánvás Luca:
MIÉRT NE EGYÜNK HAVAT? 3 perc
A LÁNY AKI CSAK DERÉKIG LÁTSZIK 1 perc

Hargítai Zsófi:
ÉTKEZŐKOCSI 4 perc
RUGÓS CSIBE 4 perc
Ő SZIGET 4 perc

Keller Diána:
FUGA 2 perc

Kleininger Lilla:
AZ ÉDESZIVI PARÁNYOK NEMI ÉLETE 6 perc

Kovács Éva:
SZÜRREALISTA CSENDÉLET 1 perc 30 mp
FORMÁK 30 mp
ALKONY 2 perc

Körmöci Károly:
TOMAT'S WAR 5 perc
SZŐKEVÉNYEK 4 perc
ESŐTÁNC 4 perc

Horváth Tímea:
FIGYELÜNK 1 perc 14 mp

Pető Zsófi:
A SZÁMAT FIGYELD 5 perc

Fruzsinszky Dániel:
EGY BABA KALANDJAI 12 perc
FEJ - FILM SZÖVEG SZINKRONNAL 30 mp
AZ IGAZSÁG ODAÁT VAN? 2 perc

Végyári Endre Farkas:
EZÜST TÁNC 2 perc
NEKROMANTÁK 3 perc
BOMBÁCSKA 3 perc
KÉK HALÁL 2 perc

Német Péter:
BOTANIKA 2 perc

Shor Péter:
BKV - IZILÓ 1 perc 30 mp

Prakter Mariann:
DIPLOMAFILM DNS 6 perc

Péterffy Zsófia:
DÉMONOKNAK NEMZETSÉGE
KALÓZOK SZERETŐJE

Phil Niblock:
CHINA AND SUNSET
VIDEO WITH MUSIC

Hotel Proform Operation:
ORFEO

ef Zámbó - Antal:
REND A LELKE MINDENNEK 50 perc

Jonas Mekas:
ISTVÁN TITKOS ÉLETE

Antal István:
KETTÉVÁGOTT fsz.: fe Lugossy Laca

Antal - Várnai:
VÁGOTTKÁK

Lydia Lunch - Richard Kern:
SUBMIT TO NOW
GOODBYE 42ND STREET
FINGERED
THE RIGHT SIDE OF MY BRAIN

Jack Smith:
FLAMING CREATURES

Lazin - Varga:
BESTIÁK ef Zámbó, fe Lugossy, Wahom
művek alapján, zene: Frank Zappa

Marie Manken:
ANDY WARHOL

Antal - ef Zámbó:
BADA TIBOR

Brakhage:
ABSZTRAKT FILMEK

Andrej Zdravic:
RIVERGLASS

ALIEN/NATION

CONCEPT OF HAPPYNESS

Adam Cohen:
BLIND GRACE

NANÓDJ TECHNOMÁN IDEGENVEZETÉS



A Fesztivál célja a performance műfaj népszerűsítése, a kísérletezésben gondolkodó, újat kutató művészek találkozása, egy másik érték felmutatása a világ tömegigényt kiszolgáló kultúrájával szemben. Terveink szerint a jövőben minden év augusztus utolsó hétvégéjén szeretnénk megvalósítani a Fesztivált, egyre gazdagabb programmal, minél inkább nemzetközivé bővítve. Produkciókkal, ötletekkel az alábbi e-mail címen lehet jelentkezni: [BALAZS@BENKOVITS.HU](mailto:balazs@benkovits.hu). Amennyiben egyértelmű céljainkkal és támogatni tud, az a következő számlaszámon lehetséges: VAJDA LAJOS STÚDIÓ, PERFORMANCE Fesztivál Budapest Bank 10103874-1582334300000007, székhelye: Szentendre, Dunakorzó 18. Minden rendezvényen és kiadványon köszönettel tüntetjük fel támogatóink névsorát.
I N F O : www.omkamra.hu/performance



HIDROFILIA - TÁJÉK

AKCIÓSorozat VÁSOSZERTE (AUG. 27-29.)

A fiatal tájépítészekből álló művészeti csoport először az idei Művészetek Völgye fesztiválon lépett a nyilvánosság elé látványos kültéri installációival. Szentendrén ezúttal "vizet prédikálnak" játékos, olykor meghökkentető akciók keretében.

ASZTRO BISZTRO MEGLEPETÉSBUFÉ

Nonstop nyitvatartás metapáratlan árakkal a MűvészetMalom területén.



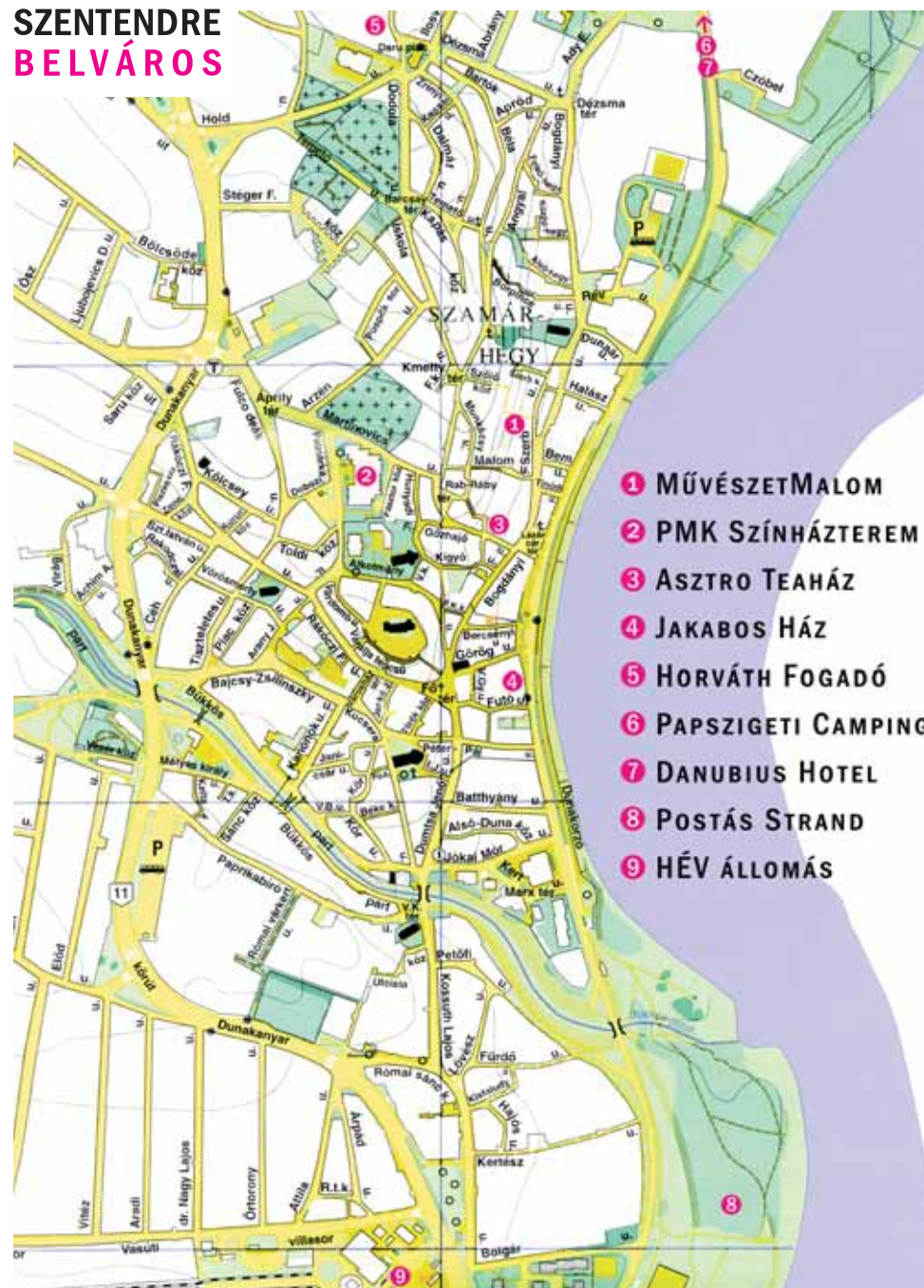
ENERGIA ÉS ELLENÉRTÉK

KORTÁRS KÉPZŐMŰVÉSZETI KIÁLLÍTÁS

SZENTENDRE **MŰVÉSZETMALOM** 2004. AUGUSZTUS 13-29.

ALMÁSI GERTRÚD ANDRASSEW WANDA ANTAL BARBARA BABINSZKY CSILLA BAGLYAS ERIKA
BAKSA-SOÓS VERA BALIKÓ EMESE BALOG MARI BALOGH ANDREA BARABÁS ZSÓFI BARTHA ANDREA
BÉRCI ZSÓFIA BERTÓK ÉVA BUGOVITS ANIKÓ CSEH LILI CSURKA ESZTER DOBÓ KRISZTA DUNAI BEA
ELEK JUDIT FA MARIANN FABRÍCIUSZ ANNA FARKAS ZSÓFIA FOLLÁRD BARBARA FRANKL ALJONA
GAJZÁGÓ DONÁTA GESZTÉLYI NAGY ZSUZSA GLASER KATI GÖBÖLYÖS LUCA GYURGYIK ZSUZSANNA
HALMOSI MÁRIA HARGITAI VIRÁG HORVÁTH HELÉN SÁRA HORVÁTH JUDITH HUMINILOWICZ WANDA
IMRE MARIANN ILLÉS MÁRTA JUHÁSZ DÓRA KÁNTOR ÁGNES KASZAI KRISZTINA KECSKÉS S. KRISZTA
KENEDI ERZSÉBET KNIIHÁR AMARILLA KÖRENY VIKTÓRIA KÓRÓDI LUCA KOVÁCS ÉVA KOVÁCS LOLA
KRAJCSOVICS ÉVA KUCSORA MÁRTA KULCSÁR EDINA LEHOCZKY KRISZTINA LOVÁSZ ERZSÉBET
MAGYAROSI ÉVA MÁKÓ ROZI MARÁCZI MANUELA MÁTIS RITA MAYER HELLA MESTERHÁZI KATA MEZEI ILDIKÓ
MOJZER ZSUZSA MOLNÁR ÁGNES ÉVA NAGY GABRIELLA NEMES NIKOLETT NYILAS MÁRTA OROSZ KLÁRA
P. PAZDÁN ZSUZSANNA PALATINUSZ DÓRA PATHI DIÁNA PEREHÁZY DÓRA PÉTERFFY ZSÓFIA
POROSZLAI ESZTER PRAKTER MARIANN RAJNAI MÓNI RÁKOSSY ANIKÓ REISCHL SZILVIA RUTTKAI BORI
SÁROSI ANITA SCHUMI ÉVA SZ. VARGA ÁGNES (KABÓ) SZABICS ÁGNES SZABLYÁR ZSUZSANNA
SZABÓ ESZTER ÁGNES SZEMZŐ ZSÓFI SZÉPFALVI ÁGNES SZILÁGYI LENKE SZILÁGYI TERÉZ SZILVÁSSY EDIT
SZŰCS EDIT TAMÁS MÁRIA TARR HAJNALKA TARI ESZTER TASKOVICS ÉVA TORÓ (ANNAMARI)
TÓTH ESZTER TÓTH ZSUZSA TÖTTÖS KATA UNGÁR ÁGNES ÚJFALUSI ÉVA ESZTER VARGA RITA
VÁRHELYI TÍMEA VEREBICS ÁGNES VEREBICS KATI VOJNICH ERZSÉBET ZSENIA BOZUKOVA ZSIVKOV ANITA

SZENTENDRE BELVÁROS



- 1 MŰVÉSZETMALOM
- 2 PMK SZÍNHÁZTEREM
- 3 ASZTRO TEAHÁZ
- 4 JAKABOS HÁZ
- 5 HORVÁTH FOGADÓ
- 6 PAPSZIGETI CAMPING
- 7 DANUBIUS HOTEL
- 8 POSTÁS STRAND
- 9 HÉV ÁLLOMÁS

SZÁLLÁSLEHETŐSÉG A PAPSZIGETI CAMPINGBEN 20%-OS KEDVEZMÉNNYEL A FESZTIVÁL IDEJE ALATT
(SZOMBAT KIVÉTELÉVEL INGYENES STRANDHASZNÁLATTAL).

INFO: (26) 310697